

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, заложить фундамент творческой личности, закрепить нравственные нормы поведения в обществе, формировать духовность. **Программа внеурочной деятельности реализуется в рамках школьного театра «Маленькие Роли».**

Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Игра, игровые упражнения, особенно в первом классе, выступают как способ адаптации ребенка к школьной среде. Проиграв этюд-эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация):

- способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

- пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно;

- активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с игрой в театре.

Цель программы: воспитание у детей общей художественной культуры, способствующей развитию творческих способностей, развитию памяти, внимания, речи, коммуникативных качеств сферы чувств, гармоничных отношений с собой и с окружающими.

Задачи программы:

- владеть навыками общего коллективного творчества
- развивать эстетические способности
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа. - знакомить детей с различными видами театра (кукольный театр, драматический, теневой, музыкальный).

1.1 Общая характеристика кружка «В мире театра»

На занятиях используются как классические для педагогики формы и методы работы, так и нетрадиционные: просмотр видеофильмов, слайдов, прослушивание музыки; игры и упражнения из театральной педагогики, сюжетно-ролевые игры, конкурсы и викторины; работа с подручными материалами и изготовление бутафории. Занятия проводятся в классе и школьном коридоре.

Большая роль в формировании способностей школьников отводится регулярному тренингу, который проводится на каждом этапе обучения с учетом возрастных особенностей учащихся. Задача тренинга – пробудить творческую фантазию и произвольность приспособления к сценической условности. Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры.

Основные виды театральной деятельности учащихся.

Основные виды деятельности, которые используются при работе с учащимися, являются:

1. Театральная игра.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

2. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

3. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

4. Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

1.2 Место программы внеурочной деятельности «В мире театра» в учебном плане.

Программа курса «В мире театра» предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Данная программа рассчитана на 136 часов и реализуется в рамках школьного театра «Маленькие Роли»:

- 1 Год обучения – 34 часа
- 2 Год обучения – 34 часа
- 3 Год обучения – 34 часа
- 4 Год обучения – 34 часа

с проведением занятий 1 час в неделю, продолжительность занятия 30-35 минут.

2. Требования к результатам освоения программы «В мире театра».

Предполагаемые умения и навыки

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.

- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.

Данная программа ориентирована на **формирование и развитие следующих видов универсальных учебных действий:**

Личностные

- этические потребности, ценности, чувства, эмоционально-нравственная отзывчивость;
- эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им;
- умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы из них;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;
- осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к чужому мнению;

Регулятивные

- определять общую цель и пути ее достижения;
- предвосхищать результат;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- вносить изменения в способ действия, в план действия.

Познавательные

- знать театры родной республики, их особенности;
- знать традиции и обычаи коренного народа;
- знать некоторые виды театров (кукольный, настольный);
- знать некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- знать театральные профессии (актер, гример, костюмер, декоратор, режиссер, осветитель, суфлер);
- уметь разыгрывать сценки по сказкам, стихотворениям, рассказам, песням с использованием кукол, элементов одежды, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- иметь представление о театре, о театральной культуре;
- иметь представление об устройстве театра.

Коммуникативные

- умение вступать в диалог;
- участие в коллективном обсуждении проблем, сотрудничество с группой сверстников, учет разных мнений и умение выразить свое;
- умение договариваться и находить общее решение;
- формулировать свои затруднения;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- строить понятные для партнера высказывания, ставить вопросы и обращаться за помощью.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

Игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, работа в малых группах, актёрский тренинг, выступление.

3.Содержание курса «В мире театра»

год	содержание	количество часов
1 год	<ul style="list-style-type: none"> • Театральная игра - 3 • Культура и техника речи - 5 • Основы театральной культуры - 10 • Создание спектакля – 16 	34 ч.
2 год	<ul style="list-style-type: none"> • Театральная игра - 4 • Культура и техника речи - 4 • Основы театральной культуры - 10 • Создание спектакля – 16 	34 ч.
3 год	<ul style="list-style-type: none"> • Театральная игра - 6 • Культура и техника речи - 10 • Основы театральной культуры - 4 • Создание спектакля – 14 	34 ч.
4 год	<ul style="list-style-type: none"> • Театральная игра - 6 • Культура и техника речи - 1 • Основы театральной культуры - 7 • Создание спектакля – 20 	34 ч

4. Календарно – тематическое планирование.

Планирование занятий 1 год.

№ п/п	Тема занятия	Виды упражнений	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие.	Игра «Назови свое имя ласково» Игра «Театр – экспромт «Колобок».		
2	Разговор без слов (мимика, жесты).	Игры на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.		
3	Разговор без слов. (жесты, мимика).	Игра «Театр – экспромт «Теремок».		
4	Культура и техника речи.	Артикуляционная гимнастика для губ. Театральная игра «Крокодил».		
5	Культура и техника речи.	Артикуляционная гимнастика для губ и щёк. Театральная игра «Море волнуется».		
6	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «театр», «кукольный театр», «драматический театр».	Театральная игра «Люди и пальцы».		
7	Постановка спектакля «Репка». Распределение ролей, разучивание реплик.	Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения		
8	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.	Упражнение на изображение разных эмоций		
9	Выступление перед учащимися класса и родителями на классном празднике.			
10	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Радиотеатр», «Музыкальный театр».	Театральная игра «Определи игрушку».		
11	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями актёр, аншлаг, бутафория, декорации.	Артикуляционная гимнастика («Окошко», «Чистим зубки», «Месим тесто» и др.)		
12	Постановка сказки «Теремок». Распределение ролей, чтение сказки по ролям.	Артикуляционная гимнастика для губ: Улыбка, Заборчик, Бублик, Хоботок, Веселый пяточок и т.д.		

13	Репетиция сказки «Теремок».	Артикуляционная гимнастика для языка: Лопаточка, Вкусное варенье, Маляр, Лошадка, Грибок, Гармошка и т.д.		
14	Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.	Игры и упражнения на речевое дыхание: Мыльные пузыри, Веселый пятачок, Удивленный бегемот, Фыркающая лошадка и т.д.		
15	Репетиционное занятие по технике речи, мимическим и сценическим действиям.	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение»		
16	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями «Исполнитель», «Зритель», «Афиша». Генеральная репетиция спектакля.	Упражнение «Изобрази эмоцию»		
17	Выступление со спектаклем перед учениками класса, родителями на классном празднике.			
18	Просмотр видео спектакля.			
19	Обсуждение просмотренного спектакля. Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями бенефис, грим, зритель.	Театральная игра «Весёлые гномики».		
20	Постановка русской народной сказки «Лиса и журавль». Чтение сказки по ролям. Распределение ролей.	Артикуляционная гимнастика «Маляр», «Грибочек», «Киска». Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.		
21	Репетиция сказки «Лиса и журавль». Индивидуальная подготовка главных исполнителей, отработка мизансцены.	Артикуляционная гимнастика «Поймаем мышку», «Лошадка», «Пароход гудит».		
22	Репетиция спектакля. Подготовка оформления спектакля.			
23	Выступление со спектаклем перед учениками.			
24	Основы театральной культуры. Знакомство с понятиями реквизит, репертуар, премьера.	Игра «Найди и покажи эмоцию» Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов	1 час	

25	Основы театральной культуры: устройство зрительного зала	Артикуляционная гимнастика «Слоник пьёт», «Индюки болтают», «Орешки». Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри»		
26	Театрализованная игра «Русские народные игры со словами».	Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часики», «Блинчик». Театральная игра «Кто самый ласковый?»		
27	Чтение по ролям весёлых стихов. Подготовка к инсценировке	Творческие игры со словами. Артикуляционная гимнастика «Вкусное варенье», «Шарик», «Гармошка».		
28	Инсценированное чтение стихов.	Артикуляционная гимнастика «Качели», «Часики», «Блинчик». Дидактическая игра «Придумай рифму»		
29	Просмотр спектакля.			
30	Обсуждение просмотренного спектакля. Изображение различных эмоций.			
31	Мини – сценки на школьные темы. Чтение по ролям.	Театрализованная игра « Мокрые котята».		
32	Репетиция мини – сценок.	Этюды на изображение различных эмоций. Игры на развитие чувства ритма, быстроту реакции		
33	Репетиция мини – сценок.			
34	Выступление с мини – сценками на классном празднике			

Планирование занятий 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Виды упражнений	Дата	
			План	Факт
1	Вводное занятие. Задачи кружка. Техника безопасности на занятиях.	Упражнения на развитие внимания, воображения.		
2	Игровое занятие.	Игра «Мы рисуем из спичек». «Озвучь текст». Скороговорка.		
3	Основы театральной культуры: театральный словарь <i>премьера</i> .	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»		
4	Знакомство со сценарием сказки «Муха – цокотуха» (на новый лад) Обмен впечатлениями.	Игры: "Угадай: что я делаю?!", "Превращение предмета", Разнообразные игры на превращение.		
5	Чтение сценария по ролям. Распределение ролей.	Игры: "Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!!", "Поварята",		
6	Репетиция сказки «Муха – цокотуха».	Игра: "Летает – не летает!".		
7	Прогонная репетиция сказки. Обсуждение костюмов и реквизита.	Разнообразные игры на превращение.		
8	Генеральная репетиция сказки.	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»		
9	Выступление перед родителями на родительском собрании.			
10	Что возьмем в театр. Театральные предметы, Предметы, которые не рекомендуется брать в театр.	Игровой тренинг «Я не возьму в театр...»		
11	Когда нужно приходить в театр	Сценка-игра "Идем в театр".		
12	В театре. Перед спектаклем. Знакомство с гардеробом, зрительным залом, сценой, оркестровой ямой.	Упражнения «Штирлиц», «Снежный ком»		
13	Театральные профессии	Игровой тренинг «Тройка, или абракадабра»		
14	Посещение Камерного театра. Просмотр спектакля.			
15	Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование.			

16	Основы театральной культуры: аплодисменты, антракт.	Упражнения «Шар», «Телефон», «Летает-не летает»
17	Создание спектакля. Знакомство с бутафорской и гримерной.	Упражнение «Гномы».
18	Создание спектакля. Знакомство с бутафорской и гримерной.	
19	В мастерской художника и костюмера. Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Основы театральной культуры: <i>костюм</i> .	Тренинг «Гномы», «Хоровод»
20	В мастерской художника и костюмера. Знакомство с костюмерной. Эскизы костюмов. Основы театральной культуры: <i>костюм</i> .	
21	Знакомство со сценарием сказки «Терем – теремок» С. Маршака. Обмен впечатлениями.	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»
22	Чтение сценария по ролям.	Распределение ролей. Тренинг «Брито-стрижено»
23	Репетиция сказки «Терем - теремок».	Дидактическая игра «На корабль погрузили...» Работа над спектаклем «Терем - теремок ». Разучивание реплик. Упражнения «Медведи в клетке», «Змеи», «Ежик»
24	Работа над спектаклем «Терем - теремок ».	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизита. Дидактическая игра «Волшебная корзинка». Импровизация «Подарок»
25	Работа над спектаклем «Терем - теремок ».	Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»
26	Работа над спектаклем «Терем - теремок ».	Репетиция всей пьесы целиком в костюмах. Игры «Муравьи», «Кактус и ива», «Пальма»
27	Работа над спектаклем «Терем - теремок».	Подготовка оформления спектакля. Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»
28	Генеральная репетиция спектакля.	
29	Выступление перед родителями	

30	Знакомство с профессиями актер и режиссер.	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка», дидактическая игра «Полет в страну Фантазию» Главное в профессии – воображение.		
31	Знакомство с театральными костюмами и профессией	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»		
32	Просмотр спектакля. Обсуждение просмотренного спектакля.	Игра «Вопрос-ответ»		
33	Делаем афишу и программки. Изготовление афиш и	Дидактическая игра «Волшебная корзинка» программ к спектаклям . Импровизация «Подарок»		
34	Итоговое занятие. Праздничный концерт Отрывки из спектаклей.			