

Администрация Богградского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Зареченская начальная общеобразовательная школа»

Рассмотрено: На заседании МО Протокол № 1 от «12» 08. 2023г.		Утверждено: Заведующая МБОУ «Зареченская школа» /Ларченко С.А./ Приказ № 51 от «12» августа 2023г.
---	--	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности «Творческая мастерская «Город мастеров»»**

начальное образование 1-4 классы

34 часа

Программу составили:

Смелых Д.В.,  
Ларченко С.А.,  
Лапина И.В.

д.Заречная

2023 год

## Пояснительная записка

**Программа внеурочной деятельности «Город мастеров» имеет два направления: «Мастера слова» и «Мастера дела». Программа направлена на реализацию задач дополнительного образования отраженных в следующих документах:**

Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;  
Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 189 от

29 декабря 2010г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

**Актуальность программы.** Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

По мнению психологов и педагогов, на успешность обучения ребенка в школе влияет много факторов. Один из них — уровень развития устной и письменной речи, воздействие которого на успеваемость учеников неоспоримо. Именно речь — средство получения и выражения знаний — рано включается во все формы познавательной деятельности детей. Усвоенные слова существенным образом перестраивают чувственное восприятие мира, придают ему осмысленный, подлинно человеческий характер.

Работа с фразеологизмами в начальной школе занимает, к сожалению, незначительное место. Словарный запас младших школьников недостаточно богат, и, когда детям в литературных произведениях встречаются фразеологизмы, учащиеся не умеют объяснить их значение, грамотно использовать в речи. Поэтому в процессе обучения в начальной школе учащиеся должны накапливать опыт по изучению фразеологических оборотов и их употреблению.

### **Цель программы:**

- создание условий, способствующих максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка;
- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры;
- развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
- организация целенаправленной работы по приобщению младших школьников к употреблению в речи фразеологизмов с целью её обогащения.

### **Задачи:**

1. Добиваться от учащихся понимания смысла фразеологизмов, умения подбирать к ним синонимы и антонимы.
2. Обогащать словарный запас детей путём усвоения фразеологизмов.
3. Воспитывать у детей уважение и любовь к родному языку через понимание его национальной специфики – фразеологизмы.
4. Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками.

### **Формы и методы работы:**

-теоретические занятия (Знакомство с фразеологизмом, толкование его значения, использование фразеологизмов в детской литературе)

-практические занятия (изготовление предметов прикладного искусства, разыгрывание фразеологизмов)

## 1.1 Место программы внеурочной деятельности «Город мастеров» в учебном плане

Разработанная программа рассчитана на полный курс обучения детей и адаптирована для учащихся начальной школы.

**Возраст детей:** 6-10 лет

**Сроки реализации:** 4 года, 33 часа в учебный год (1 класс) 34 часа в учебный год (3-4 классы), 1 час в неделю по 30-40 минут.

## 2. Требования к результатам освоения программы «Город мастеров»

### Личностные универсальные учебные действия.

*У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, речевой активности, как одних из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### Коммуникативные универсальные учебные действия

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### Познавательные универсальные учебные действия

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

- пользоваться фразеологическим богатством русского языка;
- выяснять смысл и цель использования устойчивых оборотов речи в художественных произведениях;
- применять в своей речи фразеологические обороты.